

Arquitecto
Breitner Roely Gonzáles Maldonado
Director General del Patrimonio Cultural y Natural
Presente

Señor Director:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el Contrato de Servicios Profesionales Individuales en general, Número DGPCYN-029-1663-2021, aprobado por el Acuerdo Ministerial Número 648-2021 correspondiente al mes de julio del informe del año 2021 y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura electrónica con Serie: 343F9513, Número de DTE: 1481133398.

Actividades Realizadas:

- a) Asesorar en la realización de inventarios, planes de salvaguardia y estudios a nivel nacional, con el consentimiento, previo e informado, de hacedores y portadores culturales, así como actividades para la identificación, conocimiento, valoración, promoción y socialización de las manifestaciones y prácticas culturales de las comunidades del país en coordinación de la Dirección de Patrimonio Intangible:
 - Se asesoró en el diseño de los instrumentos para el levantamiento de datos en campo, para la construcción del inventario y seguimiento a la solicitud para la declaratoria de la fiesta del Sagrado Corazón de Jesús (Baank) de Cobán como patrimonio cultural intangible de la nación.
 - Se asesoró una visita a Cobán, Alta Verapaz, con el objetivo de presenciar y levantar datos sobre la fiesta del Sagrado Corazón de Jesús (Baank), en el marco del seguimiento a la solicitud para su nombramiento como patrimonio cultural intangible de la nación.

- b) Asesorar en la elaboración de inventarios y planes de salvaguardia de las manifestaciones y prácticas propias del patrimonio cultural intangible de Guatemala, con el fin de ponerlo a disposición para consulta:
 - Se asesoró en el diseño de los instrumentos del grupo focal para el levantamiento de datos en campo, para la construcción del inventario y plan de salvaguardia del Rabinal Achí.
 - Se asesoró en el diseño del consentimiento informado para el grupo focal con el Rabinal Achí.
 - Se asesoró una visita a Rabina, Baja Verapaz, para reestablecer el acercamiento con portadores/as del Rabinal Achí. Asimismo, se llevó a cabo un grupo focal con el objetivo de obtener datos para la actualización del inventario y plan de salvaguardia de la manifestación.

- c) Asesorar a la Dirección de Patrimonio Intangible, acciones que fortalezca la red de investigaciones e información:
- Se asesoraron los primeros contactos con autoridades del Museo del Trapiche, San Jerónimo, Baja Verapaz.
 - Se asesoró en la logística y la realización de la visita al Museo del Trapiche, San Jerónimo, Baja Verapaz.
 - Se asesoraron los primeros contactos con representantes del Museo Comunitario de Rabinal, Baja Verapaz.
- d) Asesorar en la revisión de expedientes relacionados con la evaluación de manifestaciones y/o prácticas culturales intangibles; si procede se apoya a los sabedores y portadores de cultura en la elaboración del expediente para solicitar declaratoria del Patrimonio Cultural de la Nación y/o Patrimonio Inmaterial de la Humanidad:
- e) Asesorar en la transcripción de audios de entrevistas realizadas a portadores de la cultura para futuro resguardo y como parte del Inventario del Patrimonio Cultural Intangible.
- Se brindó asesoría en la transcripción de 3 archivos de audio, correspondientes a entrevistas con miembros de la casa de la cultura, Palín, Escuintla, vinculados a la solicitud para la declaración de la Danza de los Fieros como patrimonio cultural intangible de la nación.
- f) Asesorar cuando sea requerido, al Director de Patrimonio Cultural Intangible en aquellas acciones y actividades pertinentes o en otras que así lo amerite:
- Se asesoró una visita a Sololá, coordinada con la Oficina de Desarrollo Cultural, en la que se mantuvieron reuniones con los alcaldes de municipios de Concepción, Nahualá, Santa María Visitación, y Santiago, para darle seguimiento a sus solicitudes relacionadas a gestiones culturales en sus localidades. Se tuvo además una reunión con representantes del Porta Hotel, Panajachel para fortalecer alianzas alrededor del ámbito cultural.
- g) Asesorar en la creación de una base de datos bibliográfica de manifestaciones culturales:
- Se asesoró la revisión bibliográfica sobre el Rabinal Achí, y la fiesta del Sagrado Corazón de Jesús de Cobán (Baank).
- h) Asesorar en la investigación de manifestaciones de patrimonio cultural inmaterial a través de la consulta de fuentes bibliográficas, hemerográficas y digitales, en centros de documentación y bibliotecas; así también de fuentes orales a través de entrevistas y encuestas a portadores de la cultura y otros actores relacionados:
- Se realizaron dos entrevistas no estructuradas con artesanos de cerámica en Rabinal, Baja Verapaz, con el objetivo de profundizar en el estatus actual de la cerámica pintada y la alfarería tradicional.
- i) Asesorar en la sistematización y vaciado de datos de documentos e inventarios del patrimonio cultural intangible.
- Se asesoró el inicio de la sistematización las transcripciones correspondientes a las entrevistas con miembros de la casa de la cultura, Palín, Escuintla,

vinculados a la solicitud para la declaración de la Danza de los Fieros como patrimonio cultural intangible de la nación.

- j) Asesorar en la recopilación de información sobre manifestaciones culturales para enriquecer el inventario cultural.
- k) Asesorar en la realización de talleres de sensibilización sobre confección de inventarios y planes de salvaguardia del patrimonio cultural intangible:
 - Se dio asesoría en la programación de un taller de sensibilización de patrimonio cultural intangible con el personal del Museo del Trapiche.
 - Se asesoró en la realización de la validación del diseño para los talleres de sensibilización de patrimonio cultural intangible.
- l) Otras actividades relacionadas a los servicios a prestar. Atender las solicitudes que sobre la ejecución de este contrato haga "El Ministerio"; o sus autoridades superiores:
 - Se dio asesoría en el embalaje de las cajas para transportar piezas, del Museo Nacional de Historia, al Palacio Nacional de la Cultura, para ser parte de la exposición "Arte en nuestras venas".
 - Se asesoró la redacción de los textos para la exposición "Arte en nuestras venas".
 - Se asesoró en la revisión y corrección de textos para el juego "culturizados".

Resultados Obtenidos:

- Se asesoró el proceso de diseño de instrumentos de levantamiento de datos enfocados en la actualización de inventarios y plan de salvaguardia, a través de grupos focales. En este caso, dicha herramienta se implementó en la visita realizada a Rabinal, Baja Verapaz, para darle seguimiento a la declaratoria del Rabinal Achí.
- Se asesoró la implementación de entrevistas no estructuradas, y observación participante, con portadores/as. En este caso, con integrantes de la mayordomía del Sagrado Corazón de Jesús, Cobán.
- Se asesoró el inicio de la sistematización de datos para el seguimiento de solicitudes de declaratorias. En este caso, la transcripción de archivos de audio correspondientes a entrevistas con miembros de la casa de la cultura, Palín, Escuintla.
- Se asesoró en el establecimiento de un acercamiento con la Oficina de Desarrollo Cultural, a través de una visita realizada a Sololá, en la que se mantuvieron reuniones con los alcaldes de municipios de Concepción, Nahualá, Santa María Visitación, y Santiago, para darle seguimiento a sus solicitudes relacionadas a gestiones culturales en sus localidades. Se tuvo además una reunión con representantes del Porta Hotel, Panajachel para fortalecer alianzas alrededor del ámbito cultural.
- Se asesoró el acercamiento con actores clave, en este caso con autoridades y personal del Museo del Trapiche, San Jerónimo, Baja Verapaz. Asimismo, con artesanos, y representantes del museo comunitario de Rabinal, Baja Verapaz.
- Se asesoró en la sistematización y organización del trabajo que se está realizando en el departamento de inventarios y estudios.

- Se asesoró en la corrección y revisión de textos para la exposición “Arte en nuestras venas”, y el juego de mesa “Culturizados”.

Ana Lucía Morales Ortiz

Anexos:

Imagen 1: reunión con alcalde Nahualá



Imagen 2: reunión con alcalde Santiago



Imagen 3: alfarería tradicional de Rabinal

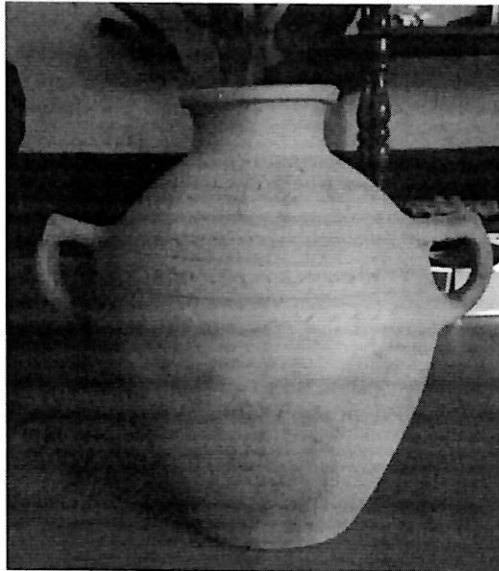


Imagen 4: Cerámica pintada de Rabinal, Baja Verapaz



Imagen 5: observación participante de la fiesta del Sagrado Corazón de Jesús, Cobán (Baank)

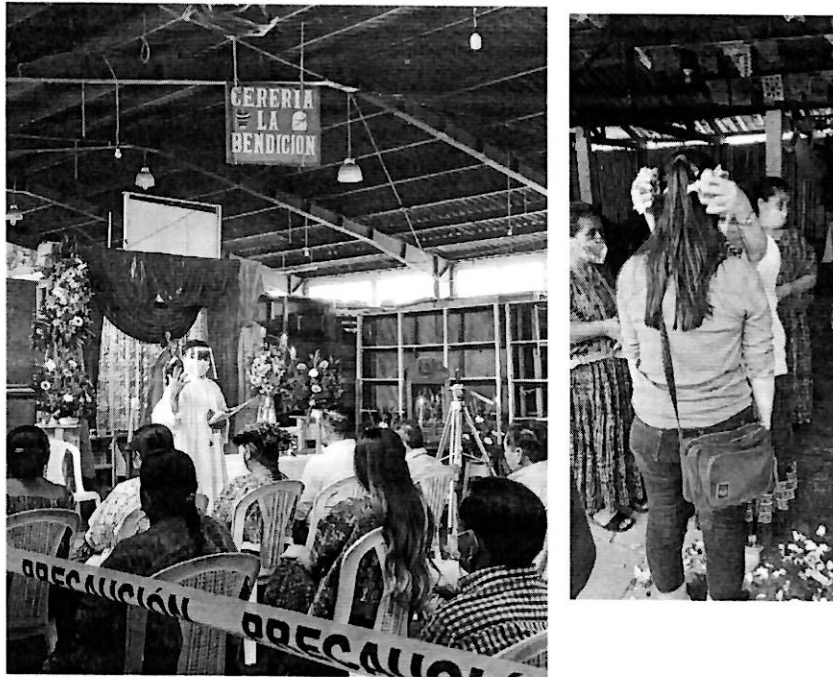


Imagen 6: visita al Museo del Trapiche



Imagen 6: movilización y embalaje de piezas para la exposición "Arte en nuestras venas"



Imagen 7: validación de la metodología para talleres de sensibilización sobre patrimonio cultural intangible



Ana Lucía Morales Ortiz

Arq. Nelly Elizabeth Ramírez Ríos
Directora Técnica de Patrimonio Intangible
Dirección General del Patrimonio
Vo. ~~Buena~~ **Buena** fe